



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "MARCO POLO"

Liceo Ginnasio **Marco Polo**: Dorsoduro, 1073 – 30123 Venezia.

Tel. 0415225252- Fax 0412414154 [www.liceomarcopolo.it](http://www.liceomarcopolo.it)

Istituto Magistrale **Niccolò Tommaseo**: Castello, 2858 – 30122 Venezia.

Tel. 0415225276- Fax 0415212627 [www.liceotommaseo.it](http://www.liceotommaseo.it)

# IL POLO per la musica

*mercoledì*

**7**

*maggio*

*ore 17.30*

## *Concertando al "Polo"*

*Concerto per la*

*Settimana nazionale  
della musica a scuola"*

*con la partecipazione del Coro e degli studenti musicisti  
dell'Istituto "Marco Polo" di Venezia.*

## Scheda delle attività musicali A.S. 2007/2008

### Attività corale

- 🎵 20 dicembre 2007, Chiesa della Pietà: **Concerto di Natale** (vedi foto)
- 🎵 22 dicembre 2007, Palazzo Bollani: **Concerto di Natale degli studenti musicisti** del liceo (quartetto d'archi, violoncello, chitarra, pianoforte, armonica a bocca, canto)
- 🎵 9 febbraio 2008, Palazzo Bollani: Concerto per scambio con il **Grossmont High's Red Robe Choir**, diretto dal Dr. Edwin Basilio, della *Union High School District Grossmont* della città di La Mesa nella contea di S. Diego, California.
- 🎵 dal 10 al 13 marzo 2008, Follonica: **partecipazione al Festival per cori scolastici** organizzato dalla FENIARCO. Partecipazione al laboratorio corale condotto dal M.o Alessandro Cadario e concerti in Follonica .
- 🎵 19 aprile 2008, Teatro La Perla del Lido di Venezia: **partecipazione al Concorso Music School**, organizzato da Venice Convention in collaborazione con la Provincia di Venezia. Il concorso prevedeva la composizione e la realizzazione di un musical della durata di 15' su testi e musica originali. Il Liceo ha quindi promosso un bando di concorso per selezionare il miglior testo. La commissione formata da cinque docenti del Liceo ha scelto il lavoro di Hanna Fiera (2B) dal titolo **ALI**. Successivamente lo studente Carlo Emilio Tortarolo (3A) ha messo in musica il testo ALI e il 19 aprile l'opera è stata eseguita in concorso al Teatro Perla del Lido di Venezia.
- 🎵 7 maggio 2008, Palazzo Bollani: a **coronamento dell'attività musicale dell'Istituto e nell'ambito della "Settimana della musica a scuola": Concertando al Polo**, pomeriggio musicale con il Coro del liceo e gli studenti musicisti: violini, violoncello, chitarra, pianoforte, armonica a bocca, canto, batteria, e le formazioni possibili

### Repertorio del coro:

- Lorenzo Donati *La baia tranquilla* (Pascoli)
- Lorenzo Donati, *L'ora di Barga* (Pascoli)
- Ernst Toch, *Geographical fugue*
- Thomas Ravenscroft, *A round of Three country in one*
- Jacobus Gallus, *Resonant in laudibus*
- Ferenc Farkas, *In Epiphaniam*
- Anonimo XVI sec., *Gaudete*
- Joseph Barnby, *Sweet and low*
- John Rutter, *The Lord bless you and keep you*
- Canto Ebraico, *Shalom aleichem*
- Carl Orff, *Odi et amo*
- Villancicos, *Riu riu chiu*
- Spiritual, *Amen*
- John Harper, *Psalm 150*
- Leonard Choen, *Halleluja*
- Samuele Bersani, *Giudizi universali* (arr. Alessandro Cadario)



## Lezioni-Concerto

### 🎵 In convenzione con la Scuola di Musica *Ermanno Wolf-Ferrari* di Venezia

*Lezioni della prof.ssa Monica Orlando* (vedi foto)  
*Duo pianoforte-violino Anna Lazzarini-Carlo Lazari*  
Palazzo Bollani

1. *Analisi della condizione e funzione sociale del musicista da fine 700 a metà 900 e introduzione ai diversi stili di ascolto*  
Destinatari: classi terze liceo e sezione B,  
Musiche dal vivo di Schubert, Wolf Ferrari, Kreisler, Beethoven.
2. *La musica nella cultura greca e romana*  
Destinatari: classi del ginnasio B  
Musiche dal vivo
3. *“Musica tra otto e novecento”*  
Destinatari: classi terze liceo A B C, ginnasio B  
Musiche dal vivo di Brahms e Prokofiev



### 🎵 In Collaborazione con *Intrasonus*, laboratorio di musica contemporanea diretto dal compositore M.o Roberto Rusconi.

1. Lezione con il Jack Quartet (vedi foto)  
Spunti da: Xenakis, Bach, G. Kurtág, P. Eötvös
2. Lezione con David Alberman  
spunti da: P. Norgard , J.S.Bach, R. Rusconi, S. Holt, L. Berio
3. Uli Fussenegeer  
spunti da: Scelsi, R. Rusconi



## Musica a scuola

In collaborazione con la Società Veneziana di Concerti-Regione Veneto

1. Tema: **Quando la Musica Racconta**

Destinatari 5B 1B 1-2A Liceo Marco Polo

Durata 6h

Argomenti:

- a. **Federica Righini**, *Musica e narrazione*
- b. **Federico Zandonà**, *Rapporto tra testo musica, excursus storico*
- c. **Federico Pelle**, *Musica nel cinema*

2. Tema: **La musica nella contemporaneità**

Destinatari: 3ABC Polo + 5A Tommaseo

Durata 6h

Argomenti:

- a. **Giovanni Costantini**, *Corsi e ricorsi della musica*
- b. **Federico Zandonà**, *La musica contemporanea colta*
- c. **Federico Pelle**, *Come la tecnologia influenza la musica*



3. Tema: **Un primo incontro con la musica**

Destinatari: 5 AC 1A Polo

Durata: 6h

Argomenti:

- a. **Giovanni Costantini**, *Musica come arte*
- b. **Mario Lanaro**, *Gli stili: percorso storico sul tema Tanti auguri a te*
- c. **Fabio Pupillo**, *Cos'è il concerto, la sonata, la sinfonia.*

4. Tema: **Rapporto tra musica e parola**

Destinatari 1DT 2CT 3CT 4CT 3DT Liceo Sociopsicopedagogico N. Tommaseo (aggregato al Liceo Marco Polo)

Durata:6h

Argomenti:

- a. **Federico Zandonà**, *Rapporto tra testo musica, excursus storico*
- b. **Federica Righini** *Aspetto logopedico della musica*
- c. **Federico Pelle** *La canzone d'autore*

5. Tema: **Blues, Jazz, Gospel e dintorni**

Destinatari 1CT 1DT

Durata 4h

Argomenti:

- a. **Michele Calgaro**, *Origini e stili del blues e del Jazz*
- b. **Andrea Dalpaos**, *Scrivere e cantare il gospel*